

«ПРИНЯТ»
Педагогическим советом
от 05.09.2025
Протокол №1

«УТВЕРЖДЕН»
Директор Детской школы искусств №1
И.А.Московникова
Приказ от 05.09.2025 № 28/ос

**Учебный план
на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной
образовательной программе
в области хореографического искусства**

«Хореографическое творчество»

**Срок обучения 8 лет
(для поступивших в возрасте 6,6-9 лет)**

(составлен на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства – Приказ МК РФ от 12.03.2012 №158)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года	
		1	2	3	4	5	6	7	8	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены
	Обязательная часть										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство										
ПО.01.УП.01.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	2,4	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	2,4	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	2,4	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	5-15	6-14
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	7-13	15
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.02.	Теория и история искусств										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	2, 4, 6	8
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	-	-	10	12
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	14	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		8	8	9	10	11	11	11	11	-	-
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.02.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03.	Гимнастика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-

К.03.04.	Классический танец	-	-	8	8	8	8	8	8	-	-
К.03.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	6	6	6	6	6	-	-
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	-	-	8	8	8	8	8	8		
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	-	-	-	-		
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	-	-		
К.03.09.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	4	4		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								Годовой объем в часах	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-	7	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2	
ИА.04.02.01.	Классический танец									1	
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец									0,5	
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства									0,5	

Примечание

к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Срок обучения 8 лет
(для поступивших в возрасте 6,6-9 лет)

1. При реализации образовательной программы устанавливаются групповые виды занятий с численностью от 11 человек, мелкогрупповые виды занятий – от 4-10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки- 14 часов.
3. Объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

5. Перечень предметов вариативной части: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства), современный танец, стэп, актерское мастерство, бальный танец и другие.