

«ПРИНЯТ»  
Педагогическим советом  
от 05.09.2025  
Протокол №1

«УТВЕРЖДЕН»  
Директор Детской школы искусств №1  
И.А.Московникова  
Приказ от 05.09.2025 № 28/ос

**Учебный план  
на 2025-2026 учебный год  
по дополнительной предпрофессиональной  
образовательной программе  
в области хореографического искусства**

## **«Хореографическое творчество»**

**Срок обучения 8 лет**  
**(для поступивших в возрасте 6-6,9 лет)**

(составлен на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства – Приказ МК РФ от 12.03.2012 №158)

K.03.04.	Классический танец	-	-	8	8	8	8	8	-	-
K.03.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	6	6	6	6	-	-
K.03.06.	Подготовка концертных номеров	-	-	8	8	8	8	8		
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	-	-	-		
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	-	-	
K.03.09.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	4	4	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							<b>Годовой объем в часах</b>	
<b>ПА.04.01.</b>	<b>Промежуточная (экзамены)</b>	1	1	1	1	1	1	1	-	7
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>									2
<b>ИА.04.02.01.</b>	Классический танец									1
<b>ИА.04.02.02.</b>	Народно-сценический танец									0,5
<b>ИА.04.02.03.</b>	История хореографического искусства									0,5

### Примечание

**к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
Срок обучения 8 лет  
(для поступивших в возрасте 6,6-9 лет)**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются групповые виды занятий с численностью от 11 человек, мелкогрупповые виды занятий – от 4-10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки- 14 часов.
3. Объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

5. Перечень предметов вариативной части: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства), современный танец, стэп, актерское мастерство, бальный танец и другие.